

Graduale pro Festo S. Martini: Ecce Sacerdos

Georg Pasterwiz 1800

Allegro moderato

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violino I
f p

Violino II
f p

Clarinetto
in B
f

Oboe I
Oboe II
f

Clarino I in C
Clarino II in C
f

Timpani
f

Violone
f

Organo
f

Anmerkung: Clarino II fehlt und wurde für diese Ausgabe rekonstruiert.

This musical score is for the Graduale 'Ecce Sacerdos' from the Festo S. Martini. It is a multi-staff score for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- C:** Trumpet in C, rests throughout.
- A:** Trumpet in A, rests throughout.
- T:** Trombone, rests throughout.
- B:** Bass Trombone, rests throughout.
- VI. I:** Violin I, melodic line starting at measure 8, marked *p*.
- VI. II:** Violin II, melodic line starting at measure 8, marked *p*.
- Clt.:** Clarinet, melodic line starting at measure 8, marked *p*, ending with a trill (*tr*).
- Ob. I/II:** Oboe I/II, accompaniment starting at measure 8, marked *p*.
- Cl.:** Clarinet, accompaniment starting at measure 8, marked *p*.
- Tp.:** Trombone, accompaniment starting at measure 8, marked *p*.
- V.:** Viola, accompaniment starting at measure 8, marked *p*.
- Org.:** Organ, accompaniment starting at measure 8, marked *p*.

The score begins at measure 8. The key signature is one flat (B-flat). The tempo and dynamics are indicated by *p* (piano) in several staves.

15

C Ec - ce Sa - cer - dos mag - nus

A Ec - ce Sa - cer - dos mag - nus

T Ec - ce Sa - cer - dos mag - nus

B Ec - ce Sa - cer - dos mag - nus

VI. I

VI. II

Clt.

Ob. I/II

Cl.

Tp.

V.

Org.

Detailed description: This page of a musical score is for the third part of a Graduale for the Feast of St. Martin, titled 'Ecce Sacerdos'. It features a vocal quartet (C, A, T, B) and a full orchestra. The vocal parts enter at measure 15 with the text 'Ec - ce Sa - cer - dos mag - nus'. The instrumental parts include two Violin staves (VI. I and VI. II), Clarinet (Clt.), Oboe (Ob. I/II), Clarinet in C (Cl.), Trumpet (Tp.), Violoncello (V.), and Organ (Org.). The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The organ part provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

22

C
qui in di - e - bus su - is pla - cu - it De - - o non est in ven - tus fi - ni - tis il - li

A
qui in di - e - bus su - is pla - cu - it De - - o non est in ven - tus

T
qui in di - e - bus su - is pla - cu - it De - - o

B
qui in di - e - bus su - is - pla - cu - it De - - o

VI. I

VI. II

Clt.

Ob. I/II

Cl.

22

Tp.

22

V.

Org.

28

C
fi - ni - tis il - li qui con - ser - va - ret le - gem ex - cel - - - si ex - cel - - - si -

A
fi - ni - tis il - li fin - it - is il - li fi - ni - tis il - li qui - con - ser - va - ret - le - gem ex - cel - - - si

T
8 non est in - ven - tus fin - it - is il - li qui con - ser - va - ret le - gem ex - cel - - si ex - cel - - - si

B
non est in - ven - tus fi - ni - tis il - li qu con - ser - va - ret le - gem - ex - cel - - - si

VI. I

VI. II

Clt.

Ob. I/II

Cl.

28

Tp.

V.

Org.

34

C
qui con - ser - va - ret le - gem ex - cel - si. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

A
qui con - ser - va - ret le - gem ex - cel - si. AlHe-lu-ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

T
qui con - ser - va - ret le - gem ex - cel - si. AlHe-lu-ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

B
qui con - ser - va - ret le - gem ex - cel - si. AlHe-lu-ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

VI. I (original c)

VI. II

Clt.

Ob. I/II

Cl.

Tp.

V.

Org.

40

C
ja. *p* be - a - tus

A
ja. *p* be - a - tus

T
ja. *p* be - a - tus

B
ja. *p* be - a - tus

VI. I
f *p*

VI. II
f *p*

Clt.
tr

Ob. I/II
f *p*

Cl.
f *p*

Tp.
f *p*

V.
f *p*

Org.
f *p*

49

C

vir San - ctus Mar - ti - nus ur - bis Tu - ro - ris e - pi - sco - pus re - qui - e - - - vit

A

vir San - ctus Mar - ti - nus ur - bis Tu - ro - ris e - pi - sco - pus re - qui - e - - - vit

T

vir San - ctus Mar - ti - nus ur - bis Tu - ro - ris e - pi - sco - pus re - qui - e - - - vit

B

vir San - ctus Mar - ti - nus ur - bis Tu - ro - ris e - pi - sco - pus re - qui - e - - - vit

49

VI. I

VI. II

49

Cl.

Ob. I/II

49

Cl.

49

Tp.

49

V.

Org.

58

C
quem sus-ce - pe - runt Angeli at-que Ar - chaeli Thro - ni Do-mi-na - ti - o - nes et vir - tu - tes quem sus - ce -

A
quem sus-ce - pe - runt Angeli at-que Ar - chaeli Thro - ni Do-mi-na - ti - o - nes et vir - tu - tes

T
quem sus-ce - pe - runt Angeli at-que Ar - chaeli Thro - ni Do-mi-na - ti - o - nes et vir - tu - tes

B
quem sus-ce - pe - runt Angeli at-que Ar - chaeli Thro - ni Do-mi-na - ti - o - nes et vir - tu - tes

58

VI. I

VI. II
f

58

Clt.

Ob. I/II
f

58

Cl.

58

Tp.

58

V.

Org.

65

C
per - unt quem sus - ce - per - unt sus - ce - per - unt vir - tu - tes vir -

A
an - geli at-que Ar - chan - geli Thro - ni do-mi-na-ti-o - nes et vir - tu - tes vir -

T
an - geli at-que Ar - chan - geli Thro - ni do-mi-na-ti-o - nes et vir - tu - tes vir -

B
an - geli at-que Ar - chan - geli Thro - ni do-mi-na-ti-o - nes et vir - tu - tes vir -

VI. I

VI. II

65

Clt.

Ob. I/II

65

Cl.

65

Tp.

65

V.

Org.

71

C
tu - tes. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja - AHe - lu - ja Al -

A
tu - tes. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja - AHe - lu - ja Al -

T
tu - tes. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja - AHe - lu - ja Al - le - lu - ja - - - Al - le -

B
tu - tes. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

VI. I

VI. II

Clt.

Ob. I/II

Cl.

Tp.

V.

Org.

79

C
le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

A
le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

T
lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

B
ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja!

79

VI. I

VI. II

79

Clt.

Ob. I/II

79

Cl.

79

Tpt.

79

V.

Org.

85

C

A

T

B

VI. I

VI. II

Clt.

Ob. I/II

Cl.

Tp.

V.

Org.

tr